



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Classico Statale "Ernesto Cairoli"
Via Dante, 11 21100 Varese
Tel. 0332.281690 - Fax 0332.235250
www.liceoclassicovarese.gov.it
VAPC020001@istruzione.it-VAPC020001@pec.istruzione.it
Cod. fisc. 80015900121 Cod. mecc. VAPC020001



PIANO DI APPRENDIMENTO PER STUDENTI DELLA SECONDA LICEO CHE TRASCORRANO UN ANNO DI STUDIO ALL'ESTERO

PREMESSA

I docenti concordano di stabilire i contenuti minimi e gli autori principali e imprescindibili; tuttavia, dal momento che ciascun insegnante ha la facoltà di operare scelte autonome per quanto riguarda i brani di autore e la distribuzione degli argomenti nell'arco del triennio, i seguenti contenuti sono da considerare indicativi: ogni studente dovrà definire un programma più dettagliato in accordo con il proprio insegnante.

Lingua e letteratura latina:

Autori: per la prosa 6 capitoli/paragrafi (= circa 60 righe) di Cicerone filosofo; per la poesia 100 versi di Lucrezio, Odi.

Storia letteraria: ultimo secolo della repubblica ed età augustea. (Lucrezio, Cicerone, Sallustio).

Lingua e letteratura greca

Autori: per la prosa un'orazione o una selezione di passi per un totale di almeno 10 paragrafi; per la poesia 50 versi di lirici (Saffo, Alceo, Anacreonte).

Storia letteraria: dalla lirica alla storiografia. (Erodoto, Tucidide, il teatro tragico:, Sofocle, Euripide; la commedia di Aristofane)

Lingua e letteratura italiana

5 canti a scelta tratti dal *Purgatorio* di Dante Alighieri;

storia della letteratura: Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo (*Poesie, Ultime lettere di Jacopo Ortis*). Per la scelta antologica, ciascun docente fornirà indicazioni precise al singolo alunno.

Filosofia

La rivoluzione scientifica e la questione del metodo.

Il problema della conoscenza nel dibattito tra empiristi e razionalisti.

Storia

Le rivoluzioni industriale, americana e francese.

Le rivoluzioni nazionali e il processo di unificazione degli Stati.

Lingua e letteratura straniera

Considerato che inglese è generalmente disciplina insegnata all'estero, seppure con diversi contenuti, non si ritiene necessario definire i nuclei essenziali della disciplina, la cui conoscenza verrà verificata al colloquio al rientro.

Matematica

Matematica tradizionale: proprietà fondamentali delle funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

Equazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

Fisica

Termologia e fondamenti di termodinamica, Fenomeni ondulatori: suono e luce

Scienze

Struttura del DNA e duplicazione. Sintesi proteica. Biomolecole.

Storia dell'arte

Architettura tra romanico e gotico: S. Ambrogio a Milano, Basilica di S. Francesco d'Assisi; Giotto: il ciclo pittorico nella Cappella degli Scrovegni (con particolare attenzione agli episodi del Compianto sul Cristo morto e del Giudizio Universale); Van Eyck: Coniugi Arnolfini; Brunelleschi: cupola di S. Maria del Fiore e Spedale degli Innocenti; Donatello: David bronzo, Maddalena; Masaccio: Trinità e principi della prospettiva lineare; Botticelli: Primavera; Piero della Francesca: Pala di Brera; Antonello da Messina: S. Gerolamo nello studio; Mantegna: Camera degli Sposi; Leonardo: Cenacolo, Vergine delle Rocce nelle due versioni, Gioconda; Michelangelo: Pietà vaticana, David, Tondo Doni, Cappella Sistina (volta e Giudizio Universale); Raffaello: Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane e nello specifico: Scuola di Atene; Giorgione: Pala di Castelfranco, la Tempesta.

Scienze motorie

Qualità motorie di base: resistenza, velocità coordinazione, forza. Uno sport di squadra. Una specialità di atletica leggera.

Varese,

Il Dirigente Scolastico: _____

Il Coordinatore di classe _____

I genitori _____

Lo studente _____